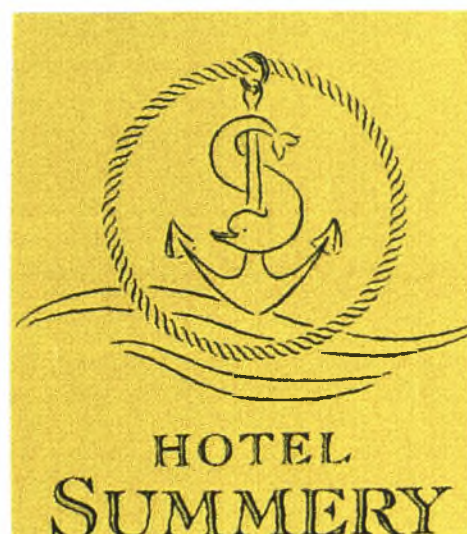
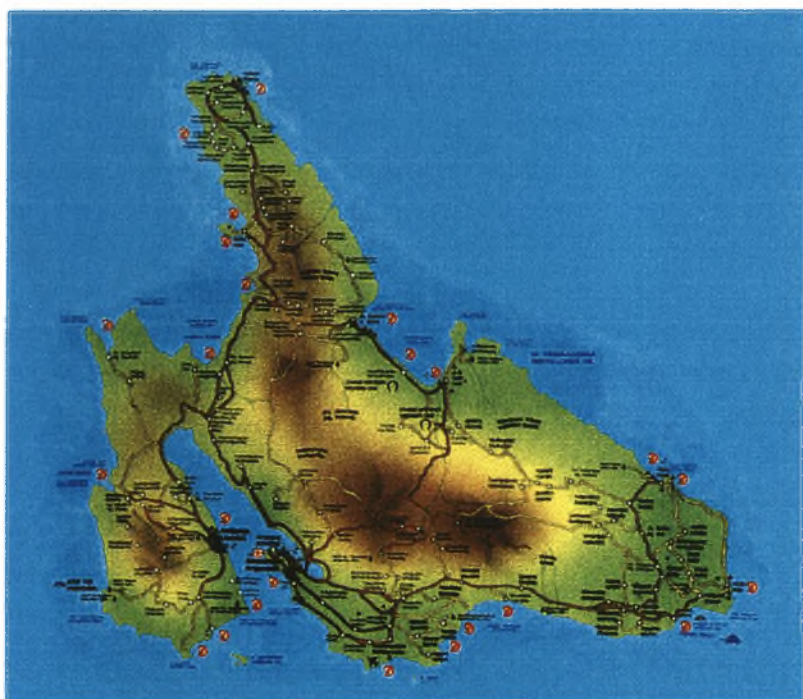


Τ.Ε.Φ.Α.Α. ΤΡΙΚΑΛΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 1997-98



Η ANIMATION ΣΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:
MARINA APABANTINOY

ΤΡΙΚΑΛΑ 1998

στην μητέρα μου...



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΓΚΡΙΖΑ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ»

Αριθ. Εισ.: 171 / 1

Ημερ. Εισ.: 18 - 09 - 2000

Δωρεά:

Ταξιθετικός Κωδικός: ΠΓ - ΤΕΦΑΑ

1998

ΑΡΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

**Α. ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ
ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΞΕΝΑΓΗΣΗσελ.1-4**

**Β. ΔΙΑΜΟΝΗ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ - ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣσελ.6-8**

**Γ. ANIMATION & ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣσελ.11-13**

Δ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟΨΕΩΝ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.....σελ.17-19

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....σελ.20-21

ΠΗΓΕΣ.....σελ.22

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρακάτω εργασία είναι μία έρευνα στα ξενοδοχεία της Κεφαλονιάς και ειδικότερα στην επαρχία Παλλικής. Σε αυτή την έρευνα λοιπόν γίνεται μια προσπάθεια, ώστε πλησιάζοντας τα ξενοδοχεία αυτά να εξετασθεί το κατά πόσο γνωρίζουν για την Animation στον χώρο τους και αν υπάρχει η δυνατότητα προσφοράς τέτοιων προγραμμάτων στους «πελάτες» τους.

Έτσι ξεφυλλίζοντας κανείς αυτή την εργασία μπορεί μέσα στις σελίδες της να βρει ένα σύντομο οδοιπορικό στο νησί της Κεφαλονιάς, ώστε να την γνωρίσει από κοντά. Στην συνέχεια ακολουθεί μια περιγραφή των κυριότερων χαρακτηριστικών των ξενοδοχείων στα οποία έγινε η έρευνα (τοποθεσία, προσέγγιση, δυναμικότητα, εγκαταστάσεις). Ακολουθεί το επόμενο κεφάλαιο με τις απόψεις των υπευθύνων των συγκεκριμένων ξενοδοχείων σχετικά με την animation στον χώρο τους και τους λόγους της ύπαρξης ή όχι τέτοιων προγραμμάτων. Τέλος γίνεται κριτική των παραπάνω απόψεων, καθώς και μια προσπάθεια για προτάσεις σχετικά με την animation για ξενοδοχεία της Παλλικής. Στις τελευταίες σελίδες της εργασίας αυτής μπορεί κανείς να βρει πληροφορίες για το πώς μπορεί να φτάσει στην Κεφαλονιά, καθώς επίσης καταλόγους με τα τηλέφωνα των συγκοινωνιών που υπάρχουν και χρήσιμες πληροφορίες για τα ξενοδοχεία που στα προηγούμενα κεφάλαια έγινε λόγος.



Α. ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Η Κεφαλονιά, η Μεγαλόνησος του Ιονίου Πελάγους, είναι ένα από τα ομορφότερα Ελληνικά νησιά. Βρίσκεται απέναντι από την είσοδο του Πατραϊκού κόλπου, μεταξύ Ζακύνθου και Λευκάδας.

Ο Κέφαλος, ο πρώτος οικιστής του νησιού σύμφωνα με τον μύθο, σίγουρα διάλεξε το σωστό μέρος για να ζήσει, αφού η Κεφαλονιά συνδιάζει το βουνό και την θάλασσα. Αλλά και σήμερα όποιος επισκεφθεί το νησί θα μείνει ενθουσιασμένος.

Πρωτεύουσα της Κεφαλονιάς είναι το Αργοστόλι, χωρίς όμως να μονοπωλεί το ενδιαφέρον του επισκέπτη, μιας και υπάρχουν και άλλες αξιόλογες πόλεις που σε κανέναν δεν μένουν αδιάφορες.

Ξεκινώντας λοιπόν από το Αργοστόλι, εδώ μπορεί κανείς να επισκεφθεί το Λαογραφικό Μουσείο, αλλά και την Κοργιαλέναιο Βιβλιοθήκη, ώστε να έλθει σε επαφή με την ιστορία και τον πολιτισμό του νησιού. Λίγο έξω από το Αργοστόλι υπάρχει ο φάρος των Αγίων Θεοδώρων, ένα όμορφο έργο του Νάπιερ, που μπορεί κανείς να χαρεί από τα πιο ωραία ηλιοβασιλέματα του νησιού. Επίσης υπάρχουν και οι Καταβόθρες όπου για πολλά χρόνια βασάνιζαν επιστήμονες από όλο τον κόσμο, αφού το νερό της θάλασσας ρέει προς την στεριά και χάνεται μέσα σε υπόγειες καταβόθρες για να βρεθεί μετά από 14 ημέρες στην λίμνη της Μελισσάνης, διανύοντας

μια απόσταση 17 χιλιομέτρων. Στο Αργοστόλι μπορεί ο επισκέπτης να ευχαριστηθεί τις όμορφες παραλίες στο Μακρύ και Πλατύ γυαλό στο γύρο της Λειβαθώς, όπου υπάρχουν οργανωμένες πλάζ με τέντες, ντουζ, μπαρ κ.τ.λ. Τέλος ένας μεγάλος αριθμός από εστιατόρια, ταβέρνες, club, μπαρ ικανοποιούν τις αναζητήσεις για καλό φαγητό και νυχτερινή διασκέδαση.

Απέναντι από το Αργοστόλι, μια εξίσου όμορφη πόλη βρίσκεται μαζί με τα χωριά της, το Ληξούρι. Το Ληξούρι λοιπόν μια γραφικότατη μικρή πόλη, δεν έχει τίποτε να ζηλέψει από την πρωτεύουσα του νησιού. Το παλιό αρχοντικό των Τυπάλδων - Ιακωβάτων όπου στεγάζεται και η δημόσια βιβλιοθήκη - μουσείο βρίσκεται μέσα στην πόλη και είναι πόλος έλξης πολλών επισκεπτών. Επίσης έξω από το Ληξούρι, σε απόσταση 8 χιλιομέτρων από το κέντρο, μετά το χωριό Μαντζαβινάτα, βρίσκεται η Κουνόπετρα. Πρόκειται για έναν μεγάλο βράχο που απέχει λίγα εκατοστά από την ακτή και κινείται ρυθμικά. Οι παραλίες του Ληξουριού είναι αρκετές και ικανές να ικανοποιήσουν τις ικανότητες κάθε κολυμβητή, δεινού ή όχι. Μερικές από αυτές είναι οι Πετανοί, το Ξι, τα Λέπεδα και η παραλία του Μέγα Λάκκου. Όσο για την βραδινή διασκέδαση και εδώ υπάρχουν αρκετά εστιατόρια, ταβέρνες για καλό παραδοσιακό φαγητό, αλλά και πολλά μπάρ και club για ποτό και χορό.

Αφήνουμε το Ληξούρι για να ανεβούμε βόρεια. Φτάνουμε λοιπόν στο Φισκάρδο, το μοναδικό μέρος που δεν γκρεμίστηκε από τον καταστροφικό σεισμό του 1953. Το Φισκάρδο διατηρεί τα παλιά προσεισμικά πέτρινα σπίτια, τα στενά δρομάκια, δίνοντας μια διαφορετική νότα στην όλη εικόνα του νησιού. Στις παραλίες του Φισκάρδου, προς την πλευρά της Ιθάκης, μπορεί κανείς να δει την φώκια *Monachus-monachus* να κάνει μπάνιο και να ψαρεύει.

Ένα θαυμάσιο χωριό είναι και το χωριό της Άσσου. Στο χωριό αυτό δεσπόζουν η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου

χτισμένη το 1871 με το ωραίο καμπαναριό και το Ενετικό φρούριο του 16ου αιώνα. Κατηφορίζοντας νότια μπορεί κανείς να κολυμπήσει στα νερά του Μύρτου, μια παραλία με καταγάλανα νερά που οι λέξεις δεν μπορούν να την περιγράψουν.

Η Σάμη είναι μια αξιόλογη παραθαλάσσια πόλη της Κεφαλονιάς. Εδώ όλοι μιλούν για το εντυπωσιακό της λιμνοσπήλαιο, την Μελισσάνη. Το σπήλαιο αυτό έχει μήκος 100 μέτρα και το ένα τρίτο του καλύπτεται από λίμνη με βάθος 36 μέτρων. Τα καλοκαίρια στην είσοδο της λίμνης υπάρχουν βάρκες που περιμένουν ντόπιοι βαρκάρηδες, για να ξεναγήσουν τον περίεργο επισκέπτη στα νερά της. Έξω από την Σάμη υπάρχει επίσης και το σπήλαιο της Δρογκαράτης με τους σταλακτίτες και τους σταλαγμίτες, ηλικίας 150 εκατομμυρίων χρόνων και διαστάσεων 100τ.μ. Πρέπει να σημειωθεί ότι το σπήλαιο αυτό κατά καιρούς φιλοξένησε σπουδαία καλλιτεχνικά ονόματα για διάφορες συναυλίες, αφού φημίζεται για την υπέροχη ακουστική του. Κάτι τέτοιο σήμερα δεν γίνεται γιατί σύμφωνα με εκτιμήσεις σπηλαιολόγων έχουν προκληθεί φθορές σε σταλακτίτες και σταλαγμίτες.

Για το τέλος της ξενάγησής μου έχω αφήσει τον εθνικό δρυμό του Αίνου και το μοναστήρι του Αγίου Γερασίμου, προστάτη του νησιού, στα Ομαλά.

Ο Αίνος ή Μέγας Σωρός ύψους 1628 μ., είναι ο εθνικός δρυμός του νησιού. Χαρακτηρίζεται για την Κεφαλληνιακή Ελάτη, ένα μοναδικό έλατο σκουροπράσινου χρώματος που το ξύλο της στόλισε το παλάτι της Κνωσού. Στον Αίνο ζουν λίγα σε αριθμό πια και τα μοναδικά παλαιότατης ράτσας άγρια άλογα της Κεφαλονιάς.

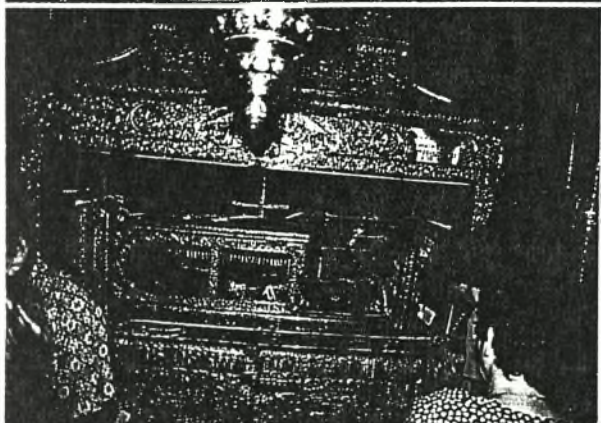
Στο χωριό Ομαλά ασκήτεψε ο Άγιος Γεράσιμος, πολυούχος του νησιού. Σήμερα στο μοναστήρι βρίσκεται το σώμα του ακέραιο. Λέγεται ότι έκανε πολλά θαύματα και ακόμη και σήμερα πολλοί πιστοί καταφεύγουν για να ζητήσουν βοήθεια και να προσκυνήσουν. Λέγεται μάλιστα ότι σε κάποια λητανεία

του μέχρι και ένας γέρικος πλάτανος υποκλίθηκε στο σκηνώμα του.

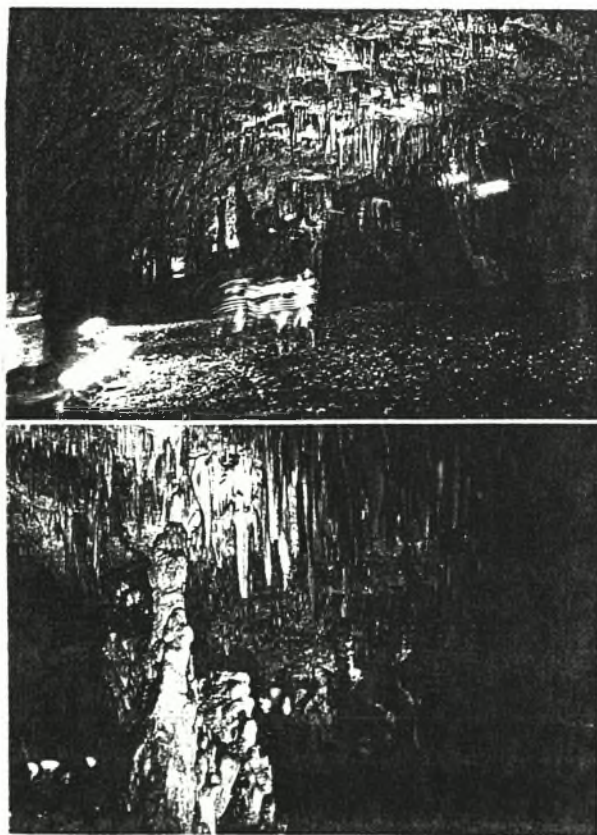
Αν λοιπόν μετά από αυτή την σύντομη ξενάγηση στο νησί της Κεφαλονιάς, θελήσετε να την επισκεφθείτε, δίνονται στο τέλος αυτής της εργασίας, στο κεφάλαιο "ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ", πληροφορίες για τον τρόπο προσέγγισης αλλά και αναλυτικοί κατάλογοι των τηλεφώνων των συγκοινωνιών που υπάρχουν.

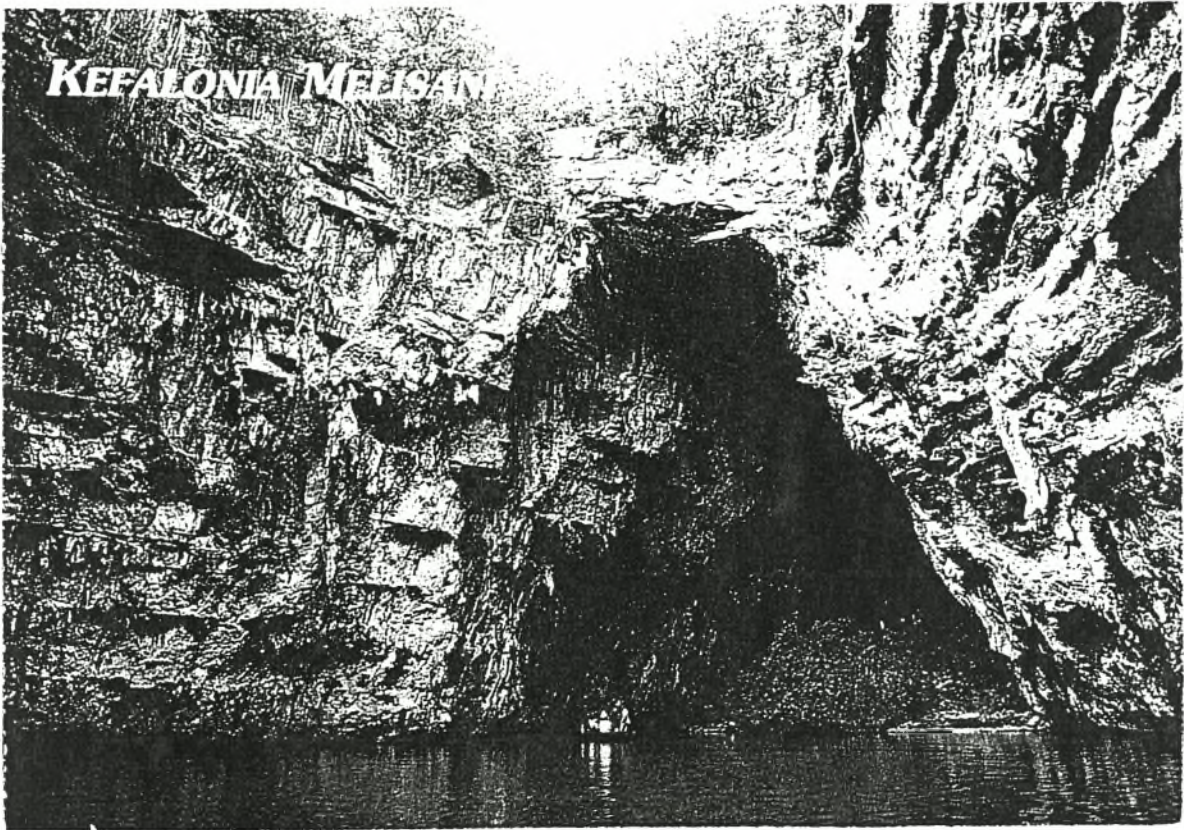


Επάνω: Το μοναστήρι του Αγίου Γερασίμου, προστάτη του νησιού, στα Ομαλά.



Κάτω: Το σπήλαιο της Δρογκαράτης με τους ηλικίας 150 χρόνων σταλακτίτες και σταλαγμίτες.





Επάνω: Το λιμνοσπήλαιο της Μελισσάνης με τις βάρκες που το καλοκαίρι είναι γεμάτες περίεργους επισκέπτες που θέλουν να το δουν από κοντά

Κάτω: Η καταγάλανη παραλία του Μύρτου. Μια παραλία που οι λέξεις δεν φτάνουν για να την περιγράψουν.



B. ΔΙΑΜΟΝΗ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
A) ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ - ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, Β) ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑ,
Γ) ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Φτάνοντας λοιπόν κανείς στο νησί της Κεφαλονιάς, μπορεί να βρεί ένα αρκετά μεγάλο αριθμό από ξενοδοχεία αλλά και ενοικιαζόμενα δωμάτια όλων των κατηγοριών για να διανυκτερεύσει. Στην εργασία αυτή θα γίνει αναφορά μόνο στα ξενοδοχεία του νησιού και συγκεκριμένα στα ξενοδοχεία της επαρχίας Παλλικής (περιοχή του Ληξουρίου μαζί με τα χωριά του). Εδώ θα γίνει αναφορά στην τοποθεσία που βρίσκονται τα ξενοδοχεία, στον τρόπο προσέγγισής τους αλλά και στην δυναμικότητά τους σε κλίνες καθώς και στις εγκαταστάσεις που ίσως παρέχουν στους "πελάτες" τους, όπως γήπεδα μπάσκετ, τένις, πισίνες, κ.τ.λ, όπου θα μπορεί κάποιος να περάσει όμορφα τον ελεύθερο χρόνο του.

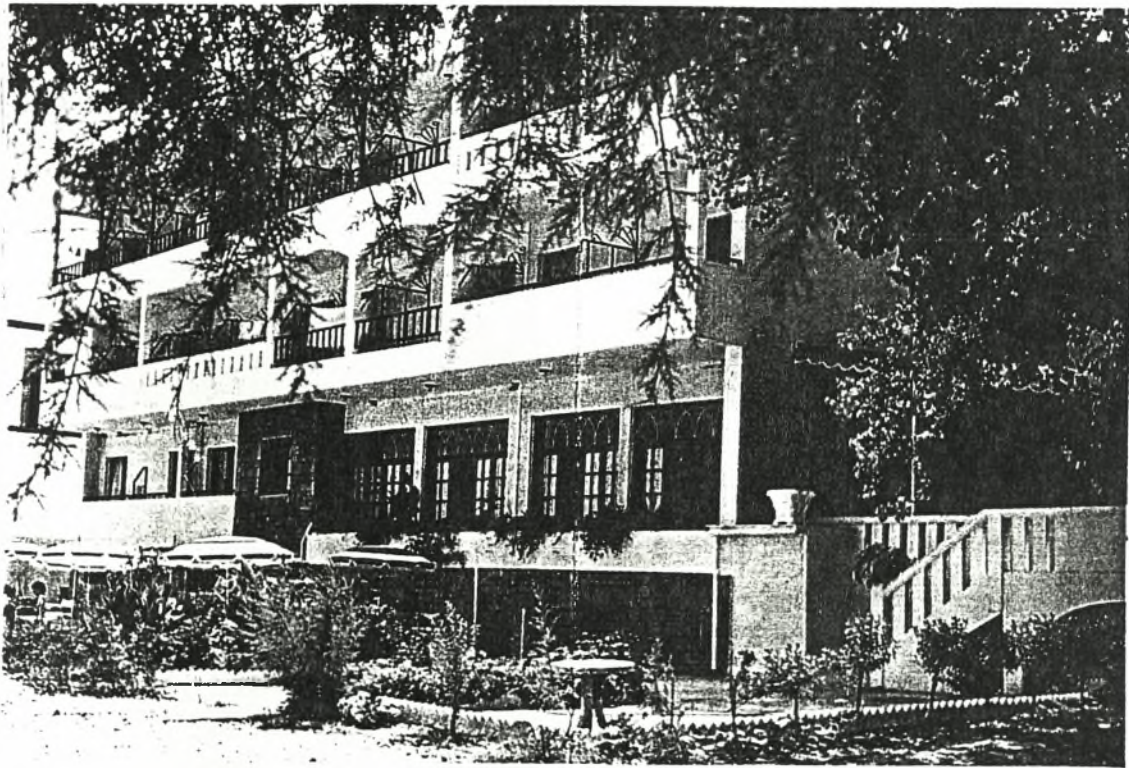
CEFALONIA PALACE: Το ξενοδοχείο **CEFALONIA PALACE** είναι Α' κατηγορίας, βρίσκεται στην κόκκινη παραλία Ξι και απέχει 2 χλμ. από το χωριό Μαντζαβινάτα και 6 χλμ. από την πόλη του Ληξουρίου. Το ξενοδοχείο είναι δυναμικότητας 300 κλινών και προσφέρει τα κάτωθι από πλευράς εγκαταστάσεων: πισίνα, γήπεδο τένις, green bowling (το μοναδικό στην Ελλάδα), παιδική χαρά, καθώς επίσης δίνει και την ευκαιρία στους "πελάτες" του να απολαύσουν διάφορα παραθαλάσσια σπορ μιας και είναι κτισμένο δίπλα στην θάλασσα.

*SUMMERY HOTEL:* Το ξενοδοχείο *SUMMERY* είναι Β' κατηγορίας. Βρίσκεται σε μια τοποθεσία ιδανική τόσο γι' αυτούς που τους ενδιαφέρει η ξεκούραση και η ηρεμία όσο και γι' αυτούς που επιθυμούν να είναι κοντά στο κέντρο των δραστηριοτήτων της κωμόπολης του Ληξουριού, τα καταστήματα, τα μπαρ και τα εστιατόρια. Το *SUMMERY* είναι δυναμικότητας 150 κλινών και στον κήπο του μπορεί να βρει κανείς πισίνα και παιδική χαρά. Δίπλα στο ξενοδοχείο υπάρχουν οι εγκαταστάσεις του Δήμου του Ληξουρίου με γήπεδο μπάσκετ, τένις καθώς και γήπεδο ποδοσφαίρου που μπορεί κανείς να τα "χρησιμοποιήσει" για να αθληθεί και να ψυχαγωγηθεί.

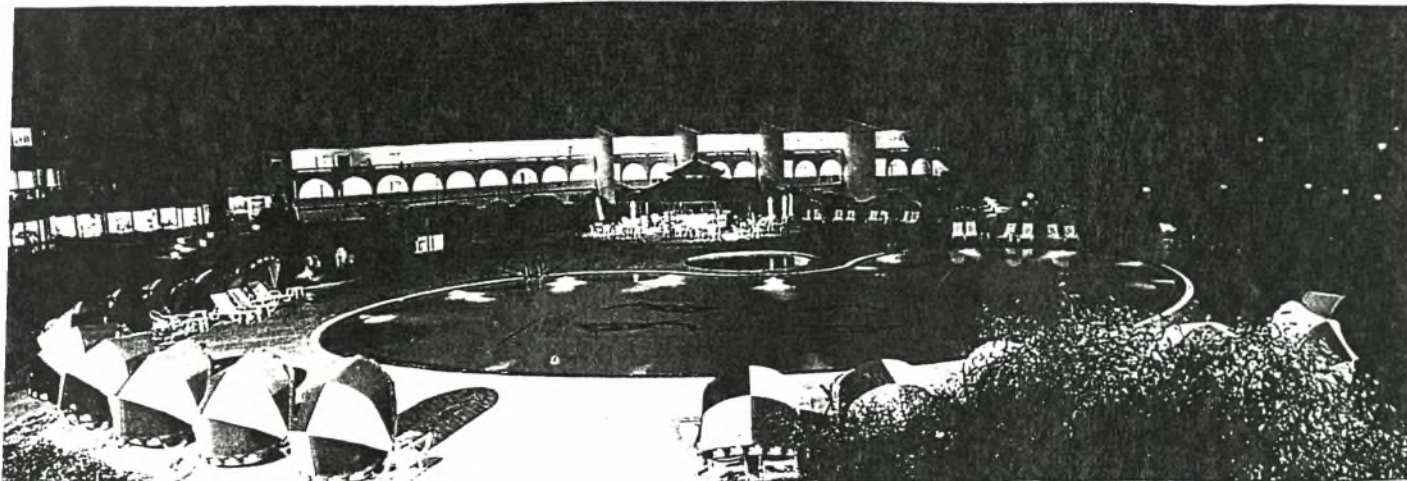
*PALATINO HOTEL:* Το *PALATINO* είναι ξενοδοχείο Β' κατηγορίας και δυναμικότητας 150 κλινών. Βρίσκεται μέσα στην πόλη του Ληξουριού, σε ένα από τα πιο ψηλά σημεία της, βλέποντας έτσι κανείς από εκεί όλη την πόλη καθώς και το λιμάνι απλωμένα στα πόδια του. Διαθέτει στην πίσω πλευρά του άνετο κήπο που μπορεί ο "πελάτης" να απολαύσει τόσο τον καφέ ή το ποτό του αλλά και να ευχαριστηθεί το μπάνιο του στην πισίνα.

*GIARDINO HOTEL:* Το ξενοδοχείο *GIARDINO* είναι Β' κατηγορίας και είναι κτισμένο στην πιο ήσυχη γειτονιά μέσα στο Ληξούρι. Η πλατεία και το λιμάνι απέχουν μόλις 3 λεπτά με τα πόδια. Στον κήπο των τριών στρεμμάτων βρίσκει ο "πελάτης" του πισίνα και υπαίθριο σκάκι για να περάσει όμορφα τις ώρες της διαμονής του εκεί.

POSEIDON HOTEL: Το ξενοδοχείο *POSEIDON* είναι Γ' κατηγορίας. Είναι κτισμένο δίπλα στην θάλασσα και απέχει μόλις 300 μέτρα από το κέντρο της πόλης του Ληξουριού. Δεν διαθέτει δικές του εγκαταστάσεις σε γήπεδα ή πισίνες, αλλά ο "πελάτης" του μπορεί να χρησιμοποιήσει τις εγκαταστάσεις του Δήμου (γήπεδα ποδοσφαίρου, μπάσκετ, τένις), που απέχουν από το ξενοδοχείο μόλις 150 μέτρα.



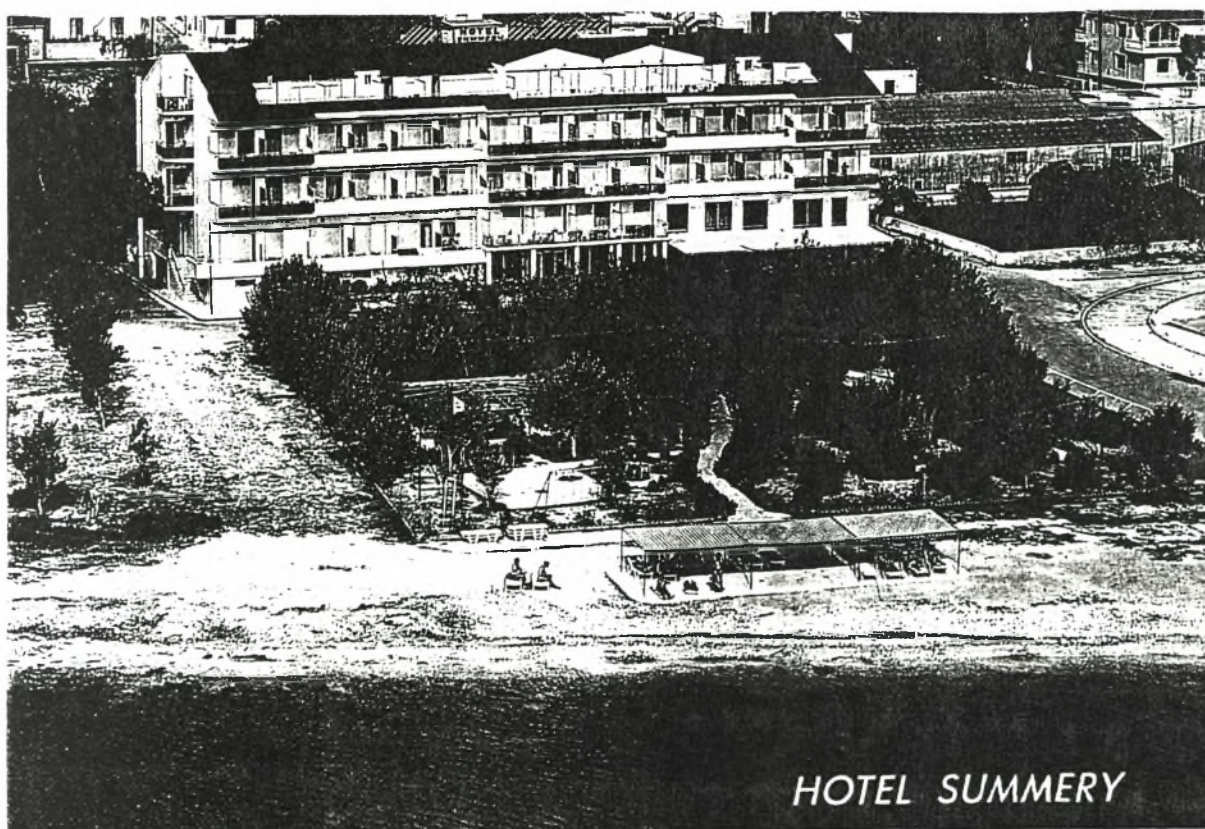
Το ξενοδοχείο POSEIDON χτισμένο δίπλα στην θάλασσα



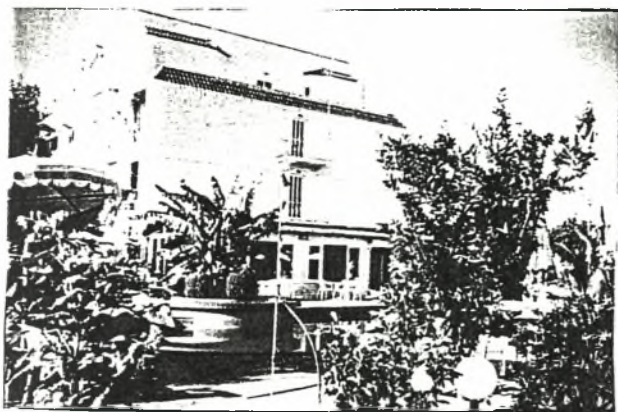
Επάνω: Ένα από τα πιο όμορφα
ξενοδοχεία της Παλλικής,
το Kefalonia Palace, χτισμένο
στην κόκκινη παραλία Ξι.



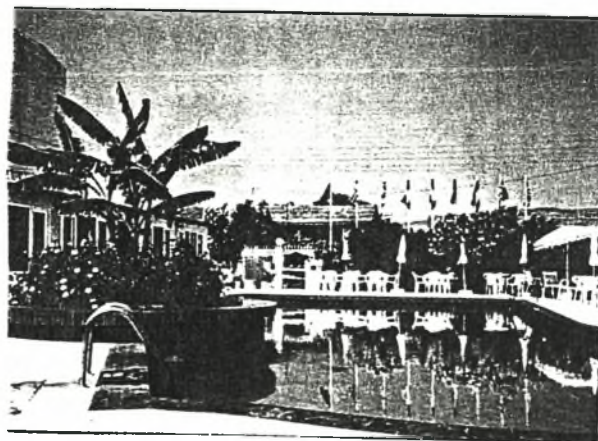
Κάτω: Το Summery Hotel ένα
παραθαλάσσιο ξενοδοχείο,
μέσα στην πόλη του Ληξουρίου.



HOTEL SUMMERY



Το Giardino, χτισμένο σε μια ήσυχη
γειτονιά μέσα στην πόλη του Ληξουρίου,
μπορεί να είναι πολύ μικρό,
όμως είναι αρκετά όμορφο και φιλικό



Γ. ANIMATION & ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

Η *Animation* για ένα ξενοδοχείο, είναι η υπηρεσία εκείνη που μπορεί και προσφέρει το ξενοδοχείο στους "πελάτες" του, όπου ένα ειδικευμένο άτομο, *animater*, αναλαμβάνει να τους διδάσκει και να τους ψυχαγωγεί. Έτσι γίνονται διάφορες εκδηλώσεις, μέσα αλλά και έξω από τον χώρο του ξενοδοχείου, που γεμίζουν ευχάριστα το πρόγραμμα των "πελατών". Τέτοιες εκδηλώσεις μπορεί να είναι η πρωινή γυμναστική, η εκμάθηση διαφόρων θαλάσσιων σπορ, επίσης η εκμάθηση παραδοσιακών χορών, αλλά και η βραδινή διασκέδαση των "πελατών" με ελληνικές βραδιές, *barbeq*ue καθώς και την διοργάνωση parties με διάφορα θέματα.

Έτσι σε αυτό το κεφάλαιο θα εξετασθεί αν στα ξενοδοχεία, για τα οποία έγινε λόγος στο προηγούμενο κεφάλαιο, προσφέρονται στους "πελάτες" τους υπηρεσίες *animation*, καθώς επίσης θα παρουσιαστούν και οι απόψεις - θέσεις των υπευθύνων των αντίστοιχων ξενοδοχείων για το θέμα αυτό.

Για κάθε ξενοδοχείο λοιπόν θα γίνεται αναφορά στο όνομα του υπευθύνου με τον οποίο ήλθα σε επαφή και στην συνέχεια θα παρουσιάζονται οι απόψεις του.

CEFALONIA PALACE:

Στο ξενοδοχείο αυτό δεν υπάρχει μόνιμη θέση animator, αλλά η κάθε εταιρία με την οποία συνεργάζεται το ξενοδοχείο έχει τον δικό της animator για να ψυχαγωγεί τους "πελάτες" της.

Μίμης Βουδούρης: Παιδαγωγός - Υπεύθυνος παιδικού (μέχρι 12 ετών) τμήματος Animation & στέλεχος της εταιρείας Joy Tours.

" Το επάγγελμα του animator θέλει φαντασία χωρίς παρωπίδες. Ειδικά εκείνος που κάνει animation σε μικρά παιδιά χρειάζεται να είναι εξοπλισμένος με αρκετά μεγάλη υπευθυνότητα. Ο animator δεν μπορεί να κάνει παιδικό animation γιατί δεν γνωρίζει βασικές παιδαγωγικές αρχές που γνωρίζει ένας παιδαγωγός. Ο animator πρέπει να διαθέτει τα παρακάτω προσόντα: 1) ψυχή, 2) ευφυία - ευρηματικότητα, 3) άμεσο και έμμεσο εντοπισμό των ενδιαφερόντων και κάλυψή τους, 4) δραστηριότητα και 5) κέφι και μεράκι. Αν δεν είσαι πρώτα εσύ τρελλαμένος με τα παιχνίδια που θέλεις να δείξεις και δεν νιώθεις και εσύ παιδί τότε καλύτερα να καθήσεις στο σπίτι σου και να κάνεις κάτι άλλο".

SUMMERY HOTEL:

Τιτίκα Φαρακλού: Ιδιοκτήτρια ξενοδοχείου

" Στο ξενοδοχείο μας δεν υπάρχει θέση Animator. Όταν παλιότερα συνεργαζόμασταν με Αγγλικές εταιρίες π.χ Thomson, υπήρχαν άτομα της εταιρείας που έκαναν animation. Τώρα έχουμε σταματήσει αυτή την συνεργασία. Οι Άγγλοι ναι θα προτιμούσαν να υπάρχει animator. Οι Έλληνες όμως δεν το προτιμούν αυτοί προτιμούν να τριγυρίζουν. Για την διασκέδαση των πελατών μας διοργανώνουμε μόνοι μας ελληνικές βραδιές και barbeqíue".

PALATINO HOTEL:

Ρουχωτάς Παναγιώτης: Ιδιοκτήτης ξενοδοχείου

" Το ξενοδοχείο είναι μικρής δυναμικότητας και οικονομικοί λόγοι δεν επιτρέπουν την ύπαρξη θέσης animator. Για την ώρα υπάρχουν σχέδια για την δημιουργία γηπέδων στο ξενοδοχείο και αργότερα βλέπουμε. Οργανώνουμε μόνο Ελληνικές βραδιές και βραδιές barbeqıue".

GIARDINO HOTEL:

Γιάννης Μηλιαρέσης: Ιδιοκτήτης ξενοδοχείου

" Δουλεύουμε με οργανωμένα γκρουπ άγγλων που διαθέτουν άτομα κατάλληλα που οργανώνουν animation. Όμως έχω παρακολουθήσει σεμινάρια σχετικά με την animation σε ξενοδοχεία και έτσι και εμείς μπορούμε και ψυχαγωγούμε τους "πελάτες" μας. Πέρα λοιπόν από την διοργάνωση ελληνικών βραδιών και βραδιών barbeqıue, διοργανώνουμε διάφορα parties (ένα κάθε εβδομάδα) και παιχνίδια στον κήπο και στην πισίνα. Μερικά από αυτά είναι το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού, μέτρημα των πλακακιών της πισίνας ακόμη και αρχαίους έλληνες τους έχουμε βάλει να ντυθούν!!! Θέλω να πω με όλα αυτά, ότι μπορεί να θέλουμε να πάρουμε τα χρήματα των "πελατών" μας, όμως θέλουμε να τους κάνουμε και να περάσουν όμορφα".

POSEIDON HOTEL:

Μακρουπούλιας Παναγιώτης: Ιδιοκτήτης ξενοδοχείου

" Το ξενοδοχείο μας δεν διαθέτει εγκαταστάσεις που θα επέτρεπαν και την θέση animator. Εξάλλου και το ξενοδοχείο είναι πολύ μικρής δυναμικότητας. Οι Άγγλοι με τους οποίους συνεργαζόμαστε σε μεγαλύτερο ποσοστό θέλουν μπύρα και ουισκι δεν έχουν ζητήσει κάτι τέτοιο".

*Ανακοινώσεις από τα ξενοδοχεία Kefalonia Palace και
Giardino για εκδηλώσεις που διοργανώνουν για τους
«πελάτες» τους, μικρούς και μεγάλους.*

**JOY TOURS
ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ**



**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΜΙΜΗΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ**

**ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
JOY TOURS
MINI CHILDREN CLUB**

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ
Προς κ.κ. Γονείς και Παιδιά

**Σήμερα: ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1998
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ**

ΠΡΟΣΟΧΗ!

* ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΤΟΥΣ κ.κ. ΓΟΝΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΩΣ ΕΠΙΣΗΜΟ ΜΕΛΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΑΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΪ ΑΠΟ ΩΡΑ 9.00 - 10.30 π.μ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΑΙΔΙΟΥ-ΩΝ ΩΣΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΟΥΝ ΩΣ ΕΝΕΡΓΑ ΜΕΛΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΚΑΙΟΥΝΤΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ - ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ - ΒΡΑΒΕΙΩΝ - ΔΩΡΩΝ ΚΑΙ ΤΙΜΗΤΙΚΩΝ ΑΠΟΝΟΜΩΝ

* Η ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟ ΓΟΝΕΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ ΚΙ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΜΟΝΟΝ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ ΗΛΙΚΙΑΣ ΑΠΟ 6-12 ΕΤΩΝ

→ ΠΡΩΪΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΩΡΑ: 9.00 π.μ. - 13.00 μ.μ.:

9.00 π.μ.	* ΕΝΑΡΞΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
9.00 - 10.30 π.μ.	* ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΤΑΙΝΙΑ
10.30 - 11.00 π.μ.	* ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΝ ΟΨΕΙ ΜΕΓΑΛΩΝ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
11.00 π.μ. - 13.00 μ.μ.	* ΜΕΓΑΛΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - ΜΠΑΣΚΕΤ - ΜΙΝΙ ΠΑΙΔΙΚΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ κ.λ.π.
13.00 - 16.00 μ.μ.	ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΚΛΕΙΣΤΟ

→ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΩΡΑ: 16.00 - 20.00 μ.μ.

16.00 - 17.30 μ.μ.	* ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
17.30 - 20.00 μ.μ.	* ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ (ΕΝΑΡΞΗ 17.30 μ.μ.)
	* ΜΕΓΑΛΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΘΗΣΑΥΡΩΝ - ΜΙΚΡΟΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΜΠΑΣΚΕΤ - ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ κ.λ.π.

→ 20.00 - 21.30 μ.μ. → ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΚΛΕΙΣΤΟ

**→ ΒΡΑΔΥΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΩΡΑ: 21.00 - 22.30 μ.μ.**

21.00 μ.μ.	ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
------------	-------------------------------

→ ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΑΠΑΣΧΟΛΩΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 22.30 μ.μ.



ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ
ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

ΜΙΜΗΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ



B.B.Q

(BARBEQUIE)

THURSDAY 4/8/98, 9:00 a.m.

NAME # ROOM NO # CHOICE OF MEAT

Η ανακοίνωση αυτή από το ξενοδοχείο GIARDINO, είναι για την προαιρετική συμμετοχή των πελατών του σε βραδιά Barbequie. Αυτός που επιθυμεί να λάβει μέρος συμπληρώνει πάνω στην ανακοίνωση το όνομά του, τον αριθμό του δωματίου του και επίσης το είδος του κρέατος που επιθυμεί να ψήσει, δηλώνοντας και τον αριθμό των μερίδων. Η συμμετοχή κοστίζει 3000δρχ και περιλαμβάνει, πέρα από το κρέας, σαλάτα και κρασί ή μπύρα.

Δ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟΨΕΩΝ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Στο προηγούμενο κεφάλαιο παρουσιάστηκαν όλες εκείνες οι απόψεις των υπευθύνων των ξενοδοχείων, σχετικά με την Animation στον χώρο τους. Τελικά όπως μπορεί να συμπεράνει κανείς οι απόψεις αυτές ποικίλουν και ο καθένας υποστηρίζει και κάτι διαφορετικό για την ύπαρξη ή όχι της Animation στο ξενοδοχείο του.

Εδώ λοιπόν σε αυτό το κεφάλαιο θα γίνει η κριτική των απόψεων αυτών και θα γίνουν και προτάσεις σχετικά με την Animation και τα ξενοδοχεία της Παλλικής.

Τα τελευταία χρόνια και στον Ελλαδικό χώρο αρχίζει να γίνεται γνωστή η Animation και όλο και περισσότερα ξενοδοχεία προσπαθούν, πέρα από τις άλλες υπηρεσίες στους "πελάτες" τους, όπως άνετα δωμάτια διαμονής, καθαροί χώροι, καλές εγκαταστάσεις, να παρέχουν και προγράμματα που θα τους διδάσκουν και θα τους ψυχαγωγούν, κάνοντας έτσι την διαμονή τους μέσα στο ξενοδοχείο ακόμη πιο ευχάριστη.

Για την εφαρμογή όμως τέτοιων προγραμμάτων χρειάζεται να γίνει από το ξενοδοχείο πρόσληψη ειδικευμένων ατόμων και δεν μπορούν να γίνουν από τον οποιονδήποτε. Έτσι ένα ξενοδοχείο μεγάλης δυναμικότητας δεν διστάζει να «δημιουργήσει» μια θέση animator και να προσφέρει στους πελάτες του τέτοιου είδους προγράμματα. Τι γίνεται όμως με τα μικρά ξενοδοχεία Εδώ τα πράγματα είναι πιο δύσκολα γιατί η μικρή τους δυναμικότητα τα περιορίζει, στο να παρέχουν περισσότερες ανέσεις στους «πελάτες» τους.

Αυτή η άποψη επισημάνθηκε και από τους υπευθύνους των ξενοδοχείων της επαρχίας Παλλικής όπου και έγινε η έρευνα. Από τα πέντε ξενοδοχεία τα δύο δήλωσαν καθαρά (POSEIDON, PALATINO) ότι αιτία μη ύπαρξης προγραμμάτων αναψυχής είναι ότι έχουν μικρά σε δυναμικότητα ξενοδοχεία και η ύπαρξη μιας θέσης animator θα ήταν πολύ δαπανηρή για τα ξενοδοχεία τους. Αλλά και τα μεγαλύτερης σε δυναμικότητα ξενοδοχεία (KEFALONIA PALACE) δεν έχουν και αυτά μόνιμη θέση animator, αλλά η κάθε εταιρεία με την οποία συνεργάζονται έχουν το δικό τους ειδικευμένο προσωπικό για αυτή την δουλειά.

Μια καλή λύση σε αυτό το θέμα είναι πραγματικά η λύση που εφαρμόζει στο ξενοδοχείο του, GIARDINO HOTEL, ο κ. Γιάννης Μηλιαρέσης όπου έχοντας ο ίδιος παρακολουθήσει σεμινάρια αναψυχής για ξενοδοχεία, μπορεί και παρέχει στους «πελάτες» του προγράμματα που γεμίζουν όμορφα τις ώρες τις διαμονής τους στο ξενοδοχείο. Εξάλλου σύμφωνα και με την άποψη του κ. Γιάννη Μηλιαρέση, για να «πάρεις τα λεφτά» από τον πελάτη του ξενοδοχείου σου, πρέπει να τον κάνεις να περάσει όμορφα σε αυτό, δίνοντάς του την ευκαιρία να απολαύσει όσο το δυνατόν περισσότερες ανέσεις!!!

Σίγουρα κανένας, ανεξάρτητα από την εθνικότητά του, δεν θα πει «όχι» αν του προτείνεις να παίξει μια σειρά από παιχνίδια στην πισίνα, στον κήπο του ξενοδοχείου ή ακόμα και στην θάλασσα. Επίσης οι περισσότεροι από τους «πελάτες» ενός ξενοδοχείου θα ήθελαν να ξεκινάει η μέρα τους με γυμναστική, να συνεχίζει με έναν αγώνα μπάσκετ ή βόλλευ, και να τελειώνει αργά το βράδυ με ένα ξέφρενο πάρτυ. Έτσι η άποψη ότι οι Έλληνες προτιμούν να τριγυρίζουν ή ότι οι Άγγλοι θέλουν μόνο μπίρα και ουισκι μάλλον δεν ισχύει. Το μόνο που έχει να κάνει ο υπεύθυνος του ξενοδοχείου είναι να προσφέρει κάτι από τα παραπάνω στον «πελάτη» του και αυτός ... θα δοκιμάσει!!!

Έτσι λοιπόν πρέπει και τα ξενοδοχεία της επαρχίας Παλλικής να αρχίσουν να δημιουργούν θέσεις animator, ώστε η διαμονή

των «πελατών» σε αυτά να γίνεται ακόμη πιο άνετη και ευχάριστη και να μην περιορίζεται μόνο στα άνετα δωμάτια διαμονής.

Όσο για τα ξενοδοχεία που η δυναμικότητά τους δεν τους επιτρέπει την δημιουργία τέτοιων θέσεων, τότε θα μπορούσαν οι ξενοδόχοι να ενημερώνονται από σχετικά σεμινάρια και να εφαρμόζουν οι ίδιοι μόνοι τους κάποια προγράμματα animation.

Επίσης τα ξενοδοχεία να προσφέρουν προγράμματα animation χωρίς να περιμένουν να τα ζητήσουν οι «πελάτες» τους και δίχως να προδικάζουν την επιτυχία ή την αποτυχία τους από τις προτιμήσεις των «πελατών» τους.

Εξάλλου το τι είδους ανέσεις μπορεί να θέλει να απολαμβάνει κάποιος σε ένα ξενοδοχείο είναι εύκολο να το μάθει κανείς. Το μόνο που έχει να κάνει είναι να δώσει την ευκαιρία στον «πελάτη» να εκφράσει από την μία την ικανοποίησή του για όσα του προσφέρονται στο ξενοδοχείο, αλλά να μπορεί να ζητήσει και περισσότερες ανέσεις, εφόσον αυτές είναι δυνατόν να του δοθούν.

Ας ευχηθούμε λοιπόν κλείνοντας, ότι τα ξενοδοχεία μας θα αρχίσουν να προσφέρουν προγράμματα στους «πελάτες» τους που θα κάνουν την διαμονή τους σε αυτό ευχάριστη και άνετη, δίνοντάς τους την ευκαιρία τόσο για ξεκούραση όσο και για ψυχαγωγία και διασκέδαση μέχρι... τελικής πτώσεως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

1. ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΑΣΕΤΕ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

• Στην Κεφαλονιά θα φτάσετε με φερυ-μπουτς που εκτελούν τα παρακάτω δρομολόγια:

Πάτρα Πελοποννήσου - Σάμη Κεφαλονιάς - Πίσω Αετός Ιθάκης - Φισκάρδο Κεφαλονιάς

Κυλλήνη Πελοποννήσου - Πόρος Κεφαλονιάς

Κυλλήνη Πελοποννήσου - Αργοστόλι Κεφαλονιάς

• Ιπτάμενα δελφίνια εκτελούν τα δρομολόγια:

Πάτρα Πελοποννήσου - Αργοστόλι Κεφαλονιάς

• Η Κεφαλονιά συνδέεται με τα υπόλοιπα νησιά του Ιονίου και την ηπειρωτική Ελλάδα με φερυ - μπουτς:

Σκινάρι Ζακύνθου - Πεσάδα Κεφαλονιάς

Βασιλική Λευκάδας - Φισκάρδο Κεφαλονιάς

Νυδρί Λευκάδας - Φισκάρδο Κεφαλονιάς - Φρίκες Ιθάκης

Αγία Ευφημία Κεφαλονιάς - Βαθύ Ιθάκης

Αγία Ευφημία Κεφαλονιάς - Αστακός Ηπείρου

• Στην Πάτρα και στην Κυλλήνη μπορείτε να φτάσετε με πούλμαν από το ΚΤΕΛ Κεφαλληνίας της οδού Κηφισού και με τρένο από τον σταθμό Πελοποννήσου.

• Από το αεροδρόμιο του Ελληνικού εκτελούνται πτήσεις της Ολυμπιακής προς το αεροδρόμιο των Σαρλάτων

2. ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ
Λιμεναρχείο Πάτρας	061 - 277622
Λιμεναρχείο Κυλλήνης	0623 - 92211
Λιμεναρχείο Σάμης	0674 - 22456
Λιμεναρχείο Πόρου	0674 - 52460
Λιμεναρχείο Αργοστολίου	0671 - 22224
ΚΤΕΛ Κεφαλονιάς Κηφισός	01 - 5129448
ΚΤΕΛ Αργοστολίου	0671 - 22276
ΚΤΕΛ Ληξουρίου	0671 - 93200
Ολυμπιακή Αργοστολίου	0671 - 28808
Αεροδρόμιο Αργοστολίου	0671 - 41510-11

3. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ

ΟΝΟΜΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ	ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΑ ΣΕ ΚΑΙΝΕΣ & ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΠΑΡΟΧΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ
KEFALONIA PALACE	300 κλίνες Α' Κατηγορίας	πισίνα, γήπεδο τέννις green bowling, π. χαρά	0671-93112 0671-92555
SUMMERY HOTEL	150 κλίνες Β' Κατηγορίας	πισίνα, παιδική χαρά	0671-91771 0671-91871
PALATINO HOTEL	150 κλίνες Β' Κατηγορίας	πισίνα	0671-92700
GIARDINO HOTEL	80 κλίνες Β' Κατηγορίας	πισίνα, υπαίθριο σκάκι	0671-92505 0671-92382
POSEIDON HOTEL	60 κλίνες Γ' Κατηγορίας	δεν διαθέτει	0671-92518 0671-92519

ΠΗΓΕΣ

Οι πληροφορίες για το πρώτο κεφάλαιο «Οδοιπορικό στην Κεφαλονιά - Ξενάγηση» είναι από τον Τουριστικό Οδηγό *«Κεφαλονιά και Ιθάκη: Ιστορία - Λαογραφία - Περιήγηση»*.

Για την περιγραφή των ξενοδοχείων και την αναφορά σε τοποθεσία-προσέγγιση και σε εγκαταστάσεις χρησιμοποιήθηκαν τα διαφημιστικά έντυπα των αντίστοιχων ξενοδοχείων.

Οι πληροφορίες για το πώς μπορείτε να φτάσετε στην Κεφαλονιά, καθώς επίσης και οι κατάλογοι των τηλεφώνων των συγκοινωνιών, που υπάρχουν στο «Παράρτημα», είναι από τον Τουριστικό Οδηγό *«Κεφαλονιά & Ιθάκη: Ιστορία-Τέχνη-Λαογραφία-Φύση-Ξεναγήσεις»*

Θέλω να ευχαριστήσω όλους εκείνους τους υπευθύνους των ξενοδοχείων που διέθεσαν λίγο από τον πολύτιμο χρόνο τους, για να με δεχτούν στον χώρο τους και να μιλήσω μαζί τους.

Τους ευχαριστώ πολύ!!!